Приложение 5
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Язык СМИ

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
Очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык СМИ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается во 2 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплиной «Практический курс русского языка».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – овладение особыми лексическими и грамматическими средствами, характерными для языка средств массовой информации, повышение исходного уровня владения русским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (А2-В1). Задачи освоения дисциплины:

- развитие навыков восприятия и понимания аутентичных текстов публицистического стиля с извлечением основной и детализированной информации;
- развитие коммуникативной, страноведческой и культурологической компетенций;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации;
- формирование у иностранных студентов фоновых знаний о современной российской медиасфере.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: - особенности функциональных стилей русского языка; - стилистические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, необходимые для различных типов коммуникации; - особенности речевого этикета, присущие различным сферам общения, основы межкультурного общения на русском языке. Уметь: - различать функциональные стили в читаемых текстах;

устной и письменной коммуникации на данном языке		- понимать позицию автора в публицистических текстах; - сокращать текст, писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, писать собственные письменные тексты в форме некоторых жанров СМИ; - понимать новостные сообщения на слух. Владеть: - навыком создания высказываний, содержащих признаки различных функциональных стилей речи; - навыками продуктивной письменной речи в рамках неофициального/ официального регистров на базе изученного языкового материала с соблюдением правил формата письменного текста; - монологической речью (неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада) и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала).

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 34 академических часа на самостоятельную работу обучающихся; 2 академических часа на проведение промежуточной аттестации.

Распределение объема дисциплины:

Вид учебной работы	**2 семестр**
Количество часов по учебному плану (час.)	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Модуль 1. Введение в курс.								
Тема 1. Введение в курс. Знакомство с газетой. СМИ в России. ● Лексика, описывающая СМИ, необходимые аббревиатуры. Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему ● Структура газеты. ● Информация о	4		2			2	2	2

средствах массовой информации в России. ● Работа с текстами и инфографикой								
Модуль 2. Функциональные стили речи								
Тема 1. Функциональные стили речи ● Лексико-грамматические особенности функциональных стилей речи. ● Работа с текстами: определение стиля.	4		2			2	2	2
Модуль 3. Лексика в средствах массовой информации								
Тема 1. Политическая лексика в СМИ ● Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему ● Чтение текстов политической тематики ● Прослушивание аудиотекстов по теме/просмотр видео по теме и выполнение заданий к ним	4		2			2	2	2
Тема 2. Экономическая лексика в СМИ ● Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему	8		4			4	4	4

• Чтение текстов экономической тематики • Прослушивание аудиотекстов по теме/просмотр видео по теме и выполнение заданий к ним								
Модуль 4. Жанры текстов СМИ								
Тема 1. Заметка • Лексические и грамматические средства, используемые в заметках • Работа со стилями речи на материале заметок • Создание, перевод, редактирование заметок	8		4			4	4	4
Тема 2. Интервью • Виды интервью • Лексические и грамматические средства, используемые в интервью • Работа со стилями речи на материале интервью. • Подготовка вопросов. Создание интервью	8		4			4	4	4
Тема 3. Статья • Виды статей • Лексические средства и средства выразительности, используемые в статье • Работа со стилями речи	12		6			6	6	6

на материале статей. Обучение компрессии текста								
Тема 4. Репортаж • Виды репортажа • Лексические средства, используемые в репортаже • Работа со стилями речи на материале репортажа. Создание репортажей	8		4			4	4	4
Тема 5. Рецензия • Жанр рецензии • Лексические средства, используемые в рецензиях. • Обучение пониманию имплицитно выраженных мнений • Работа со стилями речи на материале рецензий. Создание рецензий	8		4			4	4	4
Тема 6. Сопоставление жанров Лексические, грамматические средства и средства выразительности, используемые в различных жанрах СМИ	4		2			2	2	2
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	70	34					34	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, контрольная работа, проектная работа.

6.1.1. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:
1. Товарооборот между двумя странами увеличился на 536 млрд долларов.
2. Стоимость проекта равна 278 млн рублей.
3. На строительство было затрачено около 350 млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с 570 инвесторами проекта.
5. Более 2700 жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

Стоимость, цены, прибыль, расходы, бизнес, предприятие, промышленность, управление, сырье, условия

В современном ____ ключевыми факторами успеха являются правильное управление _____ и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы _____ производимых товаров соответствовала рыночным _____, что в свою очередь влияет на _____.

В _____, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на _____ и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности _____ должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать ____ на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и _____ расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.

10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.2 Промежуточная аттестация

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено (с указанием баллов).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите обязательные пункты рецензии.
2. Какие жанры относятся к информационным, а какие – к аналитическим?
3. В чём заключаются особенности публицистического стиля?

6.2.3. Примерное задание к зачету:

Для прохождения промежуточной аттестации обучающиеся готовят и защищают групповой проект, который представляет собой газету, содержащую в себе такие жанры как рецензия, интервью, заметка и статья. Тематика текстов, оформление газеты, конкретные задачи (написать тексты, оформить газету, придумать концепцию, представить и др.) определяются студентами (напр., стенгазета, печатное издание, презентация газеты в формате .pdf и др. Оформление – коллаж, рисунки, картинки из интернета и т.д.). Преподаватель выступает в роли консультанта.

К*ритерии оценки проектной работы:*
При оценке проектной работы учитываются следующие критерии:
- соответствие проекта заданию (т.е. наличие в проекте заданных жанров);
- грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц;
- правильный выбор функционального стиля для создания текста определённого жанра;
- оформление проекта;
- представление проекта.

Оценку «отлично» (86-100 баллов) получает проект, в котором соблюдены все упомянутые критерии, допускаются незначительные грамматические и лексические ошибки.
Оценку «хорошо» (71-85 баллов) получает проект, в котором соблюдены все критерии, однако присутствуют недопустимые на уровне B1 грамматические и лексические ошибки, а также неправильно выбран функциональный стиль для одного из текстов.
Оценку «удовлетворительно» (51-70 баллов) получает проект, в котором присутствуют ошибки, отсутствует один из жанров, неправильно употреблён стиль, а также проект, который не был представлен аудитории устно.
Оценку «неудовлетворительно» (50 баллов и менее) получает проект, не соответствующий заданию.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	умений вследствие отказа обучающегося от ответа.			
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Хамдан Е.Г. Учимся понимать русские новости: учебное пособие по русскому языку как иностранному. – СПб.: Златоуст, 2022.

Дополнительная литература:

1. Богомолов А. Н. Новости из России. – М.: Издательство «Русский язык». Курсы, 2012 (2009).
2. Персиянова С.Г., Филиппова В.М. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Язык средств массовой информации» (для иностранных учащихся уровня В1-В2). – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный

		доступ
Видеохостинг	http://rutube.ru	Свободный доступ
Видеохостинг	http://vimeo.com	Свободный доступ
Онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний	https://ru.coreapp.ai/	Свободный доступ
Официальный сайт Первого канала (выпуски новостей, телепередачи)	http://1tv.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала Россия 24 (выпуски новостей)	http://vesti.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала «Культура» (телепередачи, интервью)	http://tvkultura.ru	Свободный доступ
Официальный сайт радио «Культура» (радиопередачи, радиомосты)	http://www.cultradio.ru	Свободный доступ
Официальные сайты развлекательных, спортивных, музыкальных и деловых радиостанций (Русское радио, Европа Плюс, Бизнес ФМ, Спорт ФМ и др.) в интернете (выпуски новостей, реклама, радиопередачи развлекательного характера)		
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка. Мультимедийный корпус.	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Филиппова Варвара Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Язык СМИ

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Аудирование».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Введение в курс	УО	Вопросы открытой формы
2	Функциональные стили речи	УО	Вопросы открытой формы
3	Лексика средств массовой информации	Тест	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
4	Жанры текстов СМИ	Тест	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест, УО – устный опрос.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Способ проведения промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: проектное задание, критерии оценивания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1. Вопросы для проведения устного опроса № 1.

1. Чем отличаются раздел и рубрика в газете?
2. Назовите 2 синонима к слову «издавать».
3. Какие профессии, связанные со сферой СМИ, вам известны? Назовите не менее 5.
4. Расшифруйте аббревиатуры РИА, СМИ, АиФ.
5. Назовите самые популярные новостные издания РФ.
6. Какой источник информации пользуется большей популярностью у россиян – ТВ или Интернет? Аргументируйте свой ответ, опираясь на полученную на занятиях информацию.
7. Какие новостные интернет-порталы вам известны?

Ключи:

(Примерные ответы на вопросы):

1.Раздел – более широкое понятие, например, «политика». Рубрика находится внутри раздела, например, «внутренняя политика», «мировая политика».

2. Печатать, выпускать

3. Журналист, репортёр, ведущий выпуска новостей, корректор, редактор.

4. Российское информационное агентство, средства массовой информации, «Аргументы и факты».

5. АиФ, КП, МК, Коммерсант, Известия

6. Телевидение, т.к., согласно статистике, ТВ смотрят почти 98% ,а в Интернет заходят чуть больше 80 % россиян.

7. lenta.ru, tass.ru

2.2. Вопросы для проведения устного опроса № 2.

1. Какие функциональные стили вам известны?

2. Назовите особенности официально-делового стиля речи. В каких жанрах СМИ он используется чаще всего?

3. Каковы особенности публицистического стиля?

4. Какому стилю речи присуще использование фразеологизмов и риторических вопросов?

5. Какие стили редко встречаются в СМИ? Почему?

Ключи:

(Примерные ответы на вопросы):

1. Официально-деловой, публицистический, научный, разговорный, художественный.

2. Краткость, информационная наполненность, наличие цифр/терминов/аббревиатур, использование причастий, пассивных конструкций, специализированной лексики (сообщать, подчёркивать и т.д.). Чаще всего используется в жанре заметки.

3.Эмоциональность, наличие большого количества средств выразительности, эмоциональное воздействие на читателя.

4. Публицистический стиль.

5. Научный стиль, т.к. характерен для научных публикаций. Художественный стиль, т.к. больше присущ литературе или очеркам.

Критерии оценки устного опроса:

- грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
- правильность ответов;
- развёрнутость ответов.

Шкала оценивания устного опроса (в баллах):

Ответ студента оценивается от 1 до 5 баллов в зависимости от правильности и развёрнутости ответа, а также соответствия языкового оформления.

2.3. Вопросы к тесту №1:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:
1. Товарооборот между двумя странами увеличился на 536 млрд долларов.
2. Стоимость проекта равна 278 млн рублей.
3. На строительство было затрачено около 350 млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с 570 инвесторами проекта.
5. Более 2700 жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

Стоимость, цены, прибыль, расходы, бизнес, предприятие, промышленность, управление, сырье, условия

В современном ____ ключевыми факторами успеха являются правильное управление _____ и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы _____ производимых товаров соответствовала рыночным _____, что в свою очередь влияет на _____.

В _____, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на _____ и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности _____ должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать ____ на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и _____ расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Ключи:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:

1. Товарооборот между двумя странами увеличился на **пятьсот тридцать шесть миллиардов** долларов.
2. Стоимость проекта равна **двумстам семидесяти восьми миллионам** рублей.
3. На строительство было затрачено около **трёхсот пятидесяти миллионов** млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с **пятьюстами семьюдесятью** инвесторами проекта.
5. Более **двух тысяч семисот** жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

В современном **бизнесе** ключевыми факторами успеха являются правильное управление **расходами** и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы **стоимость** производимых товаров соответствовала рыночным **условиям**, что в свою очередь влияет на **прибыль**.

В **промышленности**, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на **сырье** и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности **предприятия** должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать **цены** на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и **управление** расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.

10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

2.4. Вопросы к тесту № 2.

1. Выберите правильный ответ:

1. Интервью – это
А) **информационный жанр**
Б) аналитический жанр
В) информационно-аналитический жанр

2. Тексты этого жанра, как правило, отвечают на три вопроса: что, где, когда:
А) статья
Б) **заметка**
В) репортаж

3. Для жанра .... характерно наличие мнения автора
А) интервью
Б) заметки
В) **рецензии**

4. Выберите характеристику, не соответствующую жанру репортажа:
А) обилие деталей
Б) хронологическая последовательность
В) **анализ проблемы**

5. Тексты этого жанра обычно пишутся публицистическим стилем
А) **статья**
Б) интервью
В) репортаж

2. Прочитайте текст. Определите его жанр. Письменно аргументируйте, почему вы так считаете

(*студент получает один из представленных ниже текстов*)

Текст 1.

Плющенко получил статус тренера сборной России по фигурному катанию

Об этом сообщается на официальном сайте Министерства спорта России.

Отмечается, что Плющенко получил статус тренера сборной, а в качестве его места работы был указан Центр спортивной подготовки сборных команд России (ФГБУ ЦСП).

Как отмечают СМИ, до настоящего момента Плющенко не обладал подобным статусом, притом что его академия открыта с 2017 года.

Плющенко является двукратным чемпионом, серебряным и бронзовым призёром Олимпийских игр. В его активе три победы на чемпионатах мира и семь — на первенствах Европы.

Ранее сообщалось, что Плющенко и его воспитанница Александра Трусова исполнили совместный прыжок во время тренировки на сборе в Кисловодске.

Собянин рассказал об этапе снятия ограничений в июле

МОСКВА, 14 июн — РИА Новости. Уже с июля в российской столице могут снять введенные в связи с распространением коронавируса ограничения на посещение спортивных и массовых мероприятий, кинотеатров и театров, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

"Будем смотреть исходя из эпидемиологической ситуации, как она будет развиваться. И вообще, все последующие разрешения будут связаны с тем, какая ситуация. Если будет ухудшаться, будем отодвигать эти сроки, если увидим, что она сохраняется, будем разрешать и все больше возвращаться к нормальной жизни", — рассказал он в эфире телеканала "Россия-1".

Ранее Собянин объявил об отмене режима самоизоляции, пропусков для поездок на транспорте и графика прогулок в Москве. Таким образом, с 9 июня москвичи всех возрастов, в том числе страдающие хроническими заболеваниями, получили возможность вновь свободно передвигаться по городу. Кроме того, власти разрешили открыться ряду предприятий, салонам красоты и парикмахерским, возобновил в полном объеме работу каршеринг. Появилась возможность посещать кладбища.

Следующий этап снятия ограничений стартует с 16 июня: в этот день откроются музеи, выставочные залы, стоматологические клиники, зоопарки. С 23 июня свою деятельность смогут продолжить фитнес-залы и бассейны. Также можно будет пользоваться объектами городской инфраструктуры: беседками, лавочками, детскими и спортивными площадками.

Однако жителям столицы все еще следует вести себя осторожно и соблюдать режим самосохранения, то есть не пренебрегать социальной дистанцией, масками и перчатками.

Ростуризм уточнил рекомендации Роспотребнадзора по заселению в гостиницы

Россияне, которые приехали на отдых вместе, при заселении в отели не обязаны предъявлять свидетельство о браке. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу Ростуризма.

«У людей, которые приехали на отдых вместе, при заселении не будут спрашивать документы, подтверждающие брак», - подчеркнули в Ростуризме.

Ранее Роспотребнадзор опубликовал рекомендации для администраций гостиниц. В ведомстве пояснили, что во избежание дополнительных рисков инфицирования не рекомендовано заселять в номера людей, которые «не контактируют друг с другом в обычной жизни».

В Роспотребнадзоре при этом подчеркнули, что данная мера носит рекомендательный характер, а решение о предоставлении номеров и их заполнении полностью входит в сферу ответственности руководства гостиниц.

-

Текст 2.

Несколько интересных фактов о Китае и китайцах

Собираетесь в Китай? Здесь написано о привычках китайцев, их укладе жизни и интересных фактах о Китае.

Молодые китайцы тщательно ухаживают за собой и не стыдятся этого. Парфюм, модная стрижка с укладкой, окрашенные волосы, стильная одежда — обязательная атрибутика современного юноши из Китая. При этом, взрослые мужчины не придают значения своему внешнему виду.

Угадайте, каким образом китайцы показывают окружающим, что занимаются интеллектуальным трудом? Нет, они не надевают ради этого очки или дорогой костюм. Они отращивают ноготь на мизинце. Так китайские интеллигенты показывают, что не обременены физическим трудом, а работаю в офисе.

Китайские женщины очень скромны. Они не красят волосы, почти не пользуются косметикой, просто одеваются. При этом короткая юбка в Китае считается нормой, а вот глубокое декольте вызовет немое осуждение.

Хотите услышать море комплиментов? Поезжайте в Китай. Здесь вы узнаете о себе много хорошего. Неважно, что ваши познания китайского ограничиваются скромным «Нихао» («Добрый день») — вам будут внушать что вы — полиглот. Всё равно, что на вас драные джинсы и мятая майка — вам скажут, что вы стильно одеты, а лохматая прическа — это оригинальная задумка. Всем людям с низкой самооценкой рекомендуем поехать в Поднебесную 😊.

Собираетесь в Китай? Учите китайский язык! Удивительно, но местные жители почти не говорят по-английски и на других языках. Возможно, студенты или сотрудники сферы услуг (например, официанты) смогут подсказать дорогу или помочь купить билет. Но основная часть населения вас не поймет. Не знаете китайский? Придется изъясняться жестам. Надеемся, в детстве игра «Крокодил» была вашим любимым развлечением. Выучить китайский язык вы сможете в центре восточных культур «Kitsune».

Любители закурить могут быть спокойны. В Китае нет никаких ограничений. Здесь вы сможете курить в магазинах, банках или на остановках. Но подумайте о некурящих!

Не протягивайте руку китайцу, чтобы пожать её — в Китае это не принято. В последнее время, современная молодежь перенимает привычки европейцев здороваться с помощью рукопожатий. Но лучше дождаться, чтобы китаец первым протянул руку.

При знакомстве в Китае принято обмениваться визитными карточками. Поэтому, планируя туда поездку, захватите с собой свои визитки. Когда вы принимаете визитную карточку у китайца, возьмите её двумя руками и сделайте кивок в знак уважения.

В Китае не принято есть вилками. Вам не подадут их в обычных китайских ресторанах или кафе. Многие китайцы даже суп умудряются есть палочками — ими съедают гущу, а бульон выпивают.

В крупных торговых центрах Китая вы сможете оставить своего мужа в специальной камере хранения. Да-да, мы не ошиблись — это действительно так. Камера хранения — специальная кабина с удобным креслом, телевизором и игровой приставкой. Пока женщина ходит по магазинам, муж может расслабиться и поиграть.

Китайцы обожают есть. Они делают это везде — на улице, в транспорте, в очереди, в банке, на ходу по дороге домой. Поэтому в Поднебесной популярна уличная еда. Её изобилие и экзотичный вкус шокируют. Сладкая сдоба с беконом, сосиска со вкусом риса, торт с помидорами, черные яйца — как тут не удивляться. Рекомендуем не есть в непроверенных местах. Спросите у местных жителей, где они обедают и отправляйтесь туда.

Много разговоров, слухов и сплетен можно услышать о Китае. Эта стремительно развивающаяся страна с восточным укладом жизни не до конца понятна жителям Европы. В тексте описана лишь небольшая часть особенностей и привычек жителей Китая.

Текст 3.

Обе две

2024

комедия / Россия

Режиссер: Владимир Котт

В ролях: Кристина АсмусТаисья КалининаВалентина МазунинаКирилл Кяро

Глаша (Таисья Калинина) живет с бабушкой (Ёла Санько) в Шуе. Девочка-подросток обожает кино и постоянно документирует на камеру телефона разные события из жизни. Бабушка умирает, и теперь школьница должна переехать к строгой тете Вале (Валентина Мазунина). Но Глаша сбегает из родного города в Москву: там живет другая тетя — более молодая и понимающая Аня (Кристина Асмус). Девушка уже несколько лет пытается забеременеть и сталкивается с давлением со стороны мужа (Филипп Бледный). Появление на пороге племянницы вынуждает Аню отправиться в путешествие: родственницы едут из Москвы обратно в Шую, а по пути постепенно узнают друг друга и становятся ближе.

Владимира Котта можно по справедливости назвать одним из самых плодовитых российских режиссеров современности. Лишь за этот год постановщик выпустил четыре фильма: помимо «Обе две» состоялись премьеры «Непослушников», «Культурной комедии», «Мужчины и женщины» — последняя лента была показана только на Московском кинофестивале. Премьера «Обе две», в свою очередь, прошла на фестивале «Окно в Европу» в Выборге. Режиссер зарекомендовал себя как мастер зрительских комедий: новая картина о дорожном приключении тети и племянницы не сильно выбивается из фильмографии Котта, перед нами теплая и предсказуемая история с юмористическими ситуациями и утешительным финалом.

Как известно, роуд-муви предполагает не только буквальное путешествие героев из точки А в точку Б, но и психологический путь навстречу себе и ответам на животрепещущие вопросы. Бунтарка Глаша, столкнувшаяся с очередной потерей и чувством одиночества, бежит от запретов в надежде отстоять принципы, а потерянная Аня мчится от личных проблем и упреков супруга — тот снова и снова напоминает жене, что у «нормальных» семей есть дети. Вместе родственницы, которые до этого не особенно близко общались, ставят на паузу обычную жизнь и весело проводят время в компании друг друга. На своем пути героини встречают разнообразие причудливых персонажей: мужчину-целителя, гостеприимную бабушку, а еще гуся, которого девушки спасут и нарекут именем Гарик. Птица станет верным другом, от которого ни Глаша, ни Аня отныне не будут готовы отказаться.

Владимир Котт поднимает вопрос диалога разных поколений: Глаша — яркий пример зумеров, а Аня — повзрослевшая миллениалка, которая перебралась в столицу и не ладит с родственниками. Разница в возрасте не мешает девушкам найти общий язык, каждая из героинь закрывает потребность другой: Глаша обретает значимого взрослого в жизни, а Аня получает возможность побыть в роли матери. На примере героини Кристины Асмус авторы фильма показывают, с каким давлением сталкиваются женщины, которые не могут или не хотят завести ребенка. Аня устала ходить по врачам, натыкаться на непонимание со стороны возлюбленного и выслушивать от окружающих бестактные комментарии по поводу отсутствия детей. Кажется чрезвычайно важным, что в российском кино появляются реалистичные и даже вдохновляющие героини, которые переживают из-за материнства и ощущают ложную неполноценность, но в конце концов находят внутри силы постоять за себя и дать отпор общественным ожиданиям.

«Обе две» — непритязательная, но довольно симпатичная картина о семейных разборках, подростковом бунте, желании сформировать крепкие родственные связи. Фильм не удивляет драматургическими ходами, не поражает операторскими решениями и не оставляет сильного отпечатка после просмотра. Но одиссея Ани и Глаши позволяет вспомнить простую истину: все

проблемы решатся, главное, чтобы рядом был тот, кто готов делить минуты веселья, спасать гуся от неминуемой гибели и есть летним днем на кухне варенье из банки.

Ключи:

Ответы к заданию 1:А, 2Б, 3В, 4В, 5А

Примерный ответ к заданию 2 (на примере текста 3):

Жанр этого текста – рецензия. Во-первых, текст посвящён анализу художественного фильма, что характерно для данного жанра. Во-вторых, текст содержит все признаки рецензии: начинается с упоминания жанра, режиссёра и ведущих актёров, далее следует краткое описание завязки, анализ персонажей и фильма в целом, и, наконец, заканчивается в целом положительным мнением автора о фильме.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.
10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил оба задания.
Каждый правильный ответ на вопрос в задании 1 оценивается в 1 балл, итого – 5 баллов. Ответ в задании 2 оценивается максимально в 5 баллов по указанным выше критериям.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.
Способ проведения промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: проектное задание, критерии оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите обязательные пункты рецензии.
2. Какие жанры относятся к информационным, а какие – к аналитическим?
3. В чём заключаются особенности публицистического стиля?

Примерное задание к зачету:

Для прохождения промежуточной аттестации обучающиеся готовят и защищают групповой проект, который представляет собой газету, содержащую в себе такие жанры как рецензия, интервью, заметка и статья. Тематика текстов, оформление газеты, конкретные задачи (написать тексты, оформить газету, придумать концепцию, представить и др.) определяются студентами (напр., стенгазета, печатное издание, презентация газеты в формате .pdf и др. Оформление – коллаж, рисунки, картинки из интернета и т.д.). Преподаватель выступает в роли консультанта.

К*ритерии оценки проектной работы:*
При оценке проектной работы учитываются следующие критерии:
- соответствие проекта заданию (т.е. наличие в проекте заданных жанров);
- грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц;
- правильный выбор функционального стиля для создания текста определённого жанра;
- оформление проекта;
- представление проекта.

Оценку «отлично» (86-100 баллов) получает проект, в котором соблюдены все упомянутые критерии, допускаются незначительные грамматические и лексические ошибки.
Оценку «хорошо» (71-85 баллов) получает проект, в котором соблюдены все критерии, однако присутствуют не допустимые на уровне В1 грамматические и лексические ошибки, а также неправильно выбран функциональный стиль для одного из текстов.
Оценку «удовлетворительно» (51-70 баллов) получает проект, в котором присутствуют ошибки, отсутствует один из жанров, неправильно употреблён стиль, а также проект, который не был представлен аудитории устно.
Оценку «неудовлетворительно» (50 баллов и менее) получает проект, не соответствующий заданию.